

# Klassen `ucph-revy`\*

Kristoffer Levin Hansen  
[kristoffer@levinhansen.dk](mailto:kristoffer@levinhansen.dk)

7. februar 2024

## Resumé

En klasse, som kommer med kommandoerne til at typesætte et manuskript i den stil, som bruges blandt SaTyR-revyerne ved Science på Københavns Universitet. Tidligere kendt som `revy.sty`.

## Indhold

<b>1</b>	<b>Introduktion</b>	<b>1</b>	<b>2.5</b>	<b>Brødtekst</b> . . . . .	<b>9</b>
			<b>2.5.1</b>	<b>sketch</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Brugsvejledning</b>	<b>3</b>	<b>2.5.2</b>	<b>song</b> . . . . .	<b>10</b>
	<b>2.1</b> Invokering og valgmulig-		<b>2.5.3</b>	<b>Fælles for sketch</b>	
	<b>heder</b> . . . . .	<b>3</b>		<b>og song</b> . . . . .	<b>10</b>
	<b>2.2</b> Registermærkninger . . .	<b>4</b>			
	<b>2.3</b> Infoblokken . . . . .	<b>6</b>	<b>A</b>	<b>Komplet eksempel</b>	<b>11</b>
	<b>2.3.1</b> Sidehoveder . . . . .	<b>8</b>	<b>B</b>	<b>Eksempel på registerindeks</b>	<b>13</b>
	<b>2.4</b> Tildelingslister . . . . .	<b>8</b>			

## 1 Introduktion

I umindelige tider har studenterrevyerne på KU Science brugt den samme stil til at typesætte deres manuskripter. Den har indtil nu boet i filen `revy.sty`, som er blevet det rundt mellem revyister og revyitter i andægtig stilhed. Den her klasse bibeholder funtionaliteten fra `revy.sty`, men implementerer den nu i dens korrekte plads i L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-hierakiet, som en klasse<sup>[1]</sup>, og med et mere beskrivende navn, så den kan udgives i en pakkesamling.

Klassen kan sætte både talt dialog og sangtekster, med rolleangivelse, og kommer med en bestemt stil til titler, sidehoveder og ting som rolle- og rekvisitlister.

Et eksempel på, hvordan manuskripter skrevet i vores stil ser ud, er gengivet i figur 1. Den er tiltænkt til brug i en revy, hvor hvert nummer lever sit eget liv indtil ret sent i processen. Derfor er hvert nummer sit eget dokument, med egen titel og andre informationer, og samlingen til et færdigt T<sub>E</sub>X-hæfte er ikke inden for klassens emnefelt.

---

\*This document corresponds to `ucph-revy` v1.0.1, dated 2024/02/07.

<p>FysikRevy™ 2019</p> <p><b>Eksempel</b></p> <p>skrevet af en eksempelsmed</p> <p>Melodi: Queen: „Bohemian Rhapsody“ (<a href="https://youtu.be/fJ9rUzIMcZQ">https://youtu.be/fJ9rUzIMcZQ</a>)</p> <table border="0"> <tr> <td>Status: eksempel</td> <td>Version 1.0</td> </tr> <tr> <td>TeX-ansvarlig: Dig</td> <td>7. februar 2024</td> </tr> <tr> <td>(1 minut, 47 sekunder)</td> <td>2 sider</td> </tr> </table> <p><b>Roller:</b></p> <p><b>PH</b> (Jophiel) Per Hedegaard  <b>I</b> Vred instruktør  <b>A9</b> (A–ni) Anine</p> <hr/> <p><b>Rekvisitter:</b></p> <p><b>Hedegaard-hår</b> (Person, der skaffer)  <b>Didgeridoo</b> (Anine)</p> <hr/> <p><i>Lys op</i></p> <p><b>PH:</b> Hej venner. I den her sketch, der spiller jeg Per Hedegaard. Det kan man se ud fra farven på mit hår. Men bare rolig, jeg er ikke Per Hedegaard i virkeligheden, der er ikke nogen regneøvelser, I har glemt at lave.</p> <p>Se, hvis jeg tager håret af (<i>fjerner parykken</i>), så er det helt tydeligt, at jeg ikke er den rigtige Hedegaard.</p> <p><b>I</b> (<i>Stormer ind på scenen</i>): NEEEEJ, for helvede. Du må ikke pille ved den fjerde væg. Det er simpelthen så uprofessionelt, det der!</p> <p><b>PH:</b> Se, venner, det var meningen, at der skulle have været en anden replik der, men fordi der ikke er sat nogen på den rolle i rollelisten, så kunne vi ikke høre nogen som helst kritik af min performance.</p> <p><i>I reagerer med åbenmundet vantro.</i></p> <p><b>PH:</b> Det må også være svært at følge skuepil-instruktioner, når man ikke eksisterer, kan jeg forestille mig.</p> <p><b>A9:</b> Hej Jophiel.</p> <p><i>PH tager sin paryk på igen.</i></p> <p><b>A9:</b> Hej, Per Hedegaard.</p> <p><b>A9:</b> Var det ikke meningen, at det her skulle være en sang?</p> <p><b>PH:</b> Jo, for dølen. Har du en didgeridoo med?</p> <p><b>A9:</b> Didgeridoo?</p> <p><b>PH:</b> Ja. Der står i rekvisitlisten, at du skaffer en.</p> <p><b>A9:</b> Jamen så må det jo passe.</p> <p><b>PH:</b> Ja, ellers skriver vi ”Person, der skaffer,” for at minde os om at skrive et navn ind.</p> <p><b>A9:</b> Nå, men så må jeg jo hellere begynde at lede. (<i>Vender sig mod Bandet</i>) Bandet, har I...?</p>	Status: eksempel	Version 1.0	TeX-ansvarlig: Dig	7. februar 2024	(1 minut, 47 sekunder)	2 sider	<p>Akt 1</p> <p>2</p>	<p>FysikRevy™ 2019</p> <p>Version 1.0 7. februar 2024 <i>Eksempel</i> Side 2/2</p> <p><i>Hvert bandmedlem holder sin egen didgeridoo op.</i></p> <p><b>A9</b> (<i>Til PH</i>): Den ser ud til at være i vinkel.</p> <p><b>PH:</b> Sejt.</p> <p><b>PH</b> (<i>Råber til Bandet</i>): Og tre! Fire!</p> <p><i>Bandet spiller “Bohemian Rhapsody” af Queen, udelukkende på didgeridoo.</i></p> <p><b>A9:</b> Åh, Per Hede  Er den lede  Og han dumped’ mig i kvant!</p> <p><b>PH:</b> Per Hedegaard har er reeksamenssæt til dig  <b>A9:</b> Til mig?  <b>PH:</b> Til dig!</p> <p><i>Episk didgeridoo-solo, mens A9 løser reeksamenssæt.</i></p> <p>...</p> <p><b>A9</b> <i>rækker hånden i vejret, og bandet stopper.</i></p> <p><b>PH</b> (<i>Er et stykke tid om at lægge mærke til A9, men kommer til sidst over</i>):  Ja, spørgsmål?</p> <p><b>A9:</b> Det her eksamenssæt er jo trivielt...?</p> <p><i>Lys ned</i></p>	<p>Akt 1</p> <p>2</p>
Status: eksempel	Version 1.0								
TeX-ansvarlig: Dig	7. februar 2024								
(1 minut, 47 sekunder)	2 sider								

Et eksempel på, hvad denne klasse kan bruges til at lave.

Vi har også lavet en programpakke, som står for at lave et samlet  $\TeX$ hæfte ud af en samling af `.tex`-filer (som bruger den her dokumentklasse). Den er sidst set på adressen <https://github.com/fysikrevy/fysikrevytex>.

Ifølge `revy.sty` var de originale forfattere Uffe Friis Lichtenberg, Arne John Glenstrup og Anders Komár Ravn.

## Change History

v1.0.0		<code>sketch</code> : Brødtekst-makroer
General: Initial conversion to a		( <code>\scene</code> , etc.) findes ikke
class . . . . .	1	længere uden for <code>song</code> og
Nyt maskineri til		<code>sketch</code> miljøerne. . . . .
registermærkninger . . . . .	4	
<code>\does</code> : Ny makro . . . . .	11	<code>song</code> : Brødtekst-makroer ( <code>\scene</code> ,
<code>\maketitle</code> : Nyt layout af		etc.) findes ikke længere uden
titelblokken . . . . .	6	for <code>song</code> og <code>sketch</code> miljøerne. . .
		10

## 2 Brugsvejledning

Et eksempel på en `.tex`-fil, som kan bruges til at producere noget nær det i figur 1, er gengivet i sin helhed i appendiks A, eller filen `Eksempel.tex`, som  $\LaTeX$  burde have produceret sammen med den fil, som du læser nu. Her gennemgår vi nogle af højdepunkterne, for at forstå hvordan klassen kan bruges.

### 2.1 Invokering og valgmuligheder

Klassen (ned)kaldes, ved at starte en `.tex`-fil med

```
\documentclass{ucph-revy}
```

`article` `ucph-revy` nedarver fra `article`-klassen, så alle valgmuligheder, som godtages af `article` godtages også af `ucph-revy`. Som standard vælger `ucph-revy` `a4paper` og `11pt`, fra `article`'s valgmuligheder, hvis `ucph-revy` ikke bliver kaldt med nogen valgmuligheder, som er i modstrid med dem.

`thumbindex` Derudover tilføjer `ucph-revy` valgmulighederne `thumbindex` og `planfile`, som `planfile=` tilføjer registermærkninger og lader forfatteren ændre hvilken fil registermærkningerne bliver bygget ud fra. Hvad det mere specifikt betyder bliver gennemgået i sektion 2.2.

I eksemplet inkluderer vi fire pakker. De er ikke strengt nødvendige for at få `ucph-revy` til at fungere, men de kommer næsten med sikkerhed til at gøre dit liv lettere.

<code>\usepackage [utf8]{inputenc}</code>	
<code>\usepackage [T1]{fontenc}</code>	Gør $\LaTeX$ 's håndtering af danske bogstaver mere moderne.
<code>\usepackage [danish]{babel}</code>	Fortæller $\LaTeX$ en masse ting om dansk, bl.a. hvordan man bryder ord.
<code>\usepackage {hyperref}</code>	Giver mulighed for at lave links, som det til Youtube i figur 1.
<code>\urlstyle {sf}</code>	Gør, at links bliver sat med sans serif tekst i stedet for monospace.

## 2.2 Registermærkninger

Kasserne i kanten af siderne i figur 1 er registermærkninger. De er tænkt som en hjælp med at finde rundt i manuskripter, når de bliver sat sammen af flere enkelte numre, som hver især bruger `ucph-revy`. De giver kun mening at bruge i dokumenter som er en del af en større samling, så for at sætte dem skal klassen

`thumbindex` gives valgmuligheden `thumbindex`.

`ucph-revy` får at vide hvilke numre, som er med i et manuskript, fra en ekstern tekstfil, som vi som standard går ud fra hedder `aktoversigt.plan`, og ligger i samme mappe som `.tex`-dokumentet. Hvis det ikke passer, kan det laves om, ved at give valgmuligheden `planfile=<filnavn>` til pakken. Så for eksempel, hvis planfilen ligger i mappen over `.tex`-dokumentet og hedder `plan.txt`, kan pakken kaldes således:

```
\documentclass[thumbindex,planfile=../plan.txt]{ucph-revy}
```

Et eksempel på en sådan planfil kunne være:

```
Akt 1
sange/introsang.tex
sketches/Eksempel.tex
sketches/studiepolitisk_indlæg.tex

Akt 2
sketches/noget_om_kvant.tex
sange/sang_til_en_forelæser.tex

Ekstranumre
sange/under_bælttestedet.tex
```

Mappenavnene (`sange`, `sketches`) er ikke nødvendige for at registermærkningerne kan fungere, de er bare et eksempel. `.tex`-filerne kan placeres hvor som helst,  $\TeX$  kan læse fra.

Ud fra sådan en planfil kan klassen generere et register**indeks** som ligner det i figur 2, eller register**mærkninger** som dem i figur 1. De titler, som er vist i figur 2, finder `ucph-revy` ved at læse `\title`-makroen i de filer, som er angivet i planfilen.

For at sætte et registermærke i et enkelt dokument, altså som i figur 1, skal `ucph-revy` vide hvor den aktuelle fil er i rækkefølgen. For at finde ud af det, læser den hver fil, som er oplistet i planfilen, og sammenligner indholdet af deres `\title`-makroer med den seneste `\title`, som  $\TeX$  har set.

Figur 2

Introsang	Akt 1	1
Eksempel		2
Studiepolitisk indlæg		3
Noget om kvant	Akt 2	4
Sang til en forelæser		5
Under bæltstedet	Eks.	6

Et eksempel på et indeks til registermærkninger. I brug er det tænkt til at fylde hele siden i højden, så mærkningernes placering matcher registermærkningerne (som i figur 1).

Derfor er det nødvendigt, for at `ucph-revy` kan sætte registermærkerne, at der er angivet en `\title`. Det er altid den sidste `\title` i en fil, som `ucph-revy` sammenligner med den `\title`, som `TEX` kender. Det kan gå galt, hvis der er flere `\title`'r i en fil.

Hvis der er flere af filerne i planfilen, som har den `\title` som `ucph-revy` leder efter, vil `ucph-revy` sætte registermærker for alle de tilsvarende pladser i rækkefølgen.

I eksemplet i appendiks A er `thumbindex` ikke taget med, fordi det kun rigtig giver mening at lave registermærkninger i en samling af manuskripter. Men hvis der ligger en fil i samme mappe som eksempelfilen, som hedder `aktoversigt.plan`, hvor indholdet er eksemplet fra før, og hvis invokeringen i eksempelfilen skiftes ud med

```
\documentclass[thumbindex]{ucph-revy}
```

så burde `.tex`-filen kompilere til et resultat, som har registermærkninger ligesom i eksemplet i figur 1. Manglende filer bliver bare ignoreret.

Det lyder måske som en god idé at have en side med et register, som ligner det i figur 2, men som passer i størrelsen til de mærkninger, som bliver sat i den enkelte manuskriptfil. Et eksempel på hvordan man kunne lave en side med sådan et registerindeks findes i appendiks B. Hvis du har adgang til klassens kildefiler kan du også trække den kode ud i filen `Thumbindex.tex`, ved at køre filen `ucph-revy-ex-thumb.ins` igennem `LATEX`.

I resten af det her afsnit følger de makroer, som kan bruges til at tegne registermærkningerne.

```
\rectothumbtabfor \rectothumbtabfor{\title}
```

Sætter et registermærke, som er orienteret mod højre, altså egnet til en recto-side, for filen (eller filerne), hvis titel matcher dens argument. Det giver mest mening hvis den får titlen på det aktuelle dokument, som er gemt i `\@title`. Det

er den her makro, som bliver brugt til at sætte registermærkerne i eksemplet i figur 1.

```
\rectothumbindexwithtitles      \rectothumbindexwithtitles
                                Sætter registerindekset, som i figur 2. Læg mærke til, at eksemplet i figur 2
                                er trykket sammen i højden. Som standard skalerer den her makro indekset efter
                                \paperheight, ligesom mærkerne i figur 1 er.

\rectothumbindex                \rectothumbindex
                                Sætter alle mærkerne, ligesom den forrige makro, men uden titelnavnene.

\rectothumbtabwithtitlefor      \rectothumbtabwithtitlefor{<titel>}
                                Sætter kun registermærket for indgangen(e) med samme titel som parameteren,
                                og skriver dens titel. Det svæver lidt i det uhvisse, hvad det gavner, at gøre sådan,
                                men muligheden er med for fuldstændighedens skyld.

\versothumbtabfor              Alle disse makroer kommer også i en venstreorienteret udgave, som egner sig til
\versothumbindexwithtitles      marginen på en verso-side:
\versothumbindex
\versothumbtabwithtitlefor      \versothumbtabfor{<titel>}
                                \versothumbindexwithtitle
                                \versothumbindex
                                \versothumbtabwithtitlefor{<titel>}
```

## 2.3 Infoblokken

Lige efter titlen kan vi sætte en masse information, som er brugbar i arbejdet med at organisere en revy. Figur 3 viser et eksempel på, hvordan titlen ser ud med alle informationer fyldt ud.

Figur 3

```
\maketitle
```

FysikRevy™ 2019

## Eksempel

skrevet af en eksempelsmed

Melodi: Queen: „Bohemian Rhapsody“ (<https://youtu.be/fJ9rUzIMcZQ>)

Status: eksempel	Version 1.0
TeX-ansvarlig: Dig	7. februar 2024
(1 minut, 47 sekunder)	2 sider

Et eksempel på, hvordan titlen er ud, når alle de informationer, som kan sættes sammen med den, er fyldt ud. Det bliver sat med kommandoen `\maketitle`.

I `.tex`-filen fortæller vi `ucph-revy` om de her ting med en række makroer i `preamble`'en. For eksemplets skyld er alle makroerne vist i eksemplet, men de kan, untagen versionsnummeret, sagtens udelades i et `ucph-revy`-dokument, hvis det ikke giver mening at have dem med. Makroerne var:

```
\version \version{1.0}
    \version er den eneste af de her kommandoer, som ikke kan udelades, fordi
    versionskontrol er vigtigt1.
```

```
\revyname \revyname{FysikRevy\texttrademark}
\revyyear \revyyear{2019}
  \title \title{Eksempel}
  \author{en eksempelsmed}
    Hvis ucph-revy ikke får at vide, hvad revyens navn og år skal være, og hvad
    titlen er, går den som standard ud fra, at det er „DIKUrevy“, „1973“ og „En
    sketch“.
```

```
\author De resterende bliver ikke sat, hvis de ikke bliver defineret.
\status \status{eksempel}
  \eta \eta{1$ minut, 47$ sekunder}
\responsible \responsible{Dig}
  \melody \author{en eksempelsmed}
  \melody{Queen: "Bohemian Rhapsody" (\url{https://youtu.be/fJ9rUzIMcZQ})}
```

```
\auteurs Og som bonus har vi bibeholdt \auteurs, som er et alias til \author, for folk med
    fine fornemmelser.
```

```
\writtenbyname Mærkaterne, som ucph-revy bruger i infoblokken, altså „skrevet af“, „Melodi:“,
  \melodyname etc., kan laves om med makroerne
\responsibletext \writtenbyname{<tekst>}
  \statustext \melodyname{<tekst>}
  \responsibletext{<tekst>}
    og
  \statustext{<tekst>}
    De fleste af dem tager bare den nye mærkat som argument, så fx „TEX-ansvarlig:“
    kan laves om til „Kæmpehare:“ ved at sige
  \responsibletext{Kæmpehare:}
```

```
\pagessum Men sidetallet er lidt mere kompliceret, så her har vi brug for en makro,
    som tager 1 argument (et <tal>), og sætter ordet 'side' i det rigtige tal efter
    det. Så \pagessum{0} giver „0 sider“, mens \pagessum{1} giver „1 side“. En
    ny makro, som hedder \pagessum, men gør noget andet, kan defineres med
    \renewcommand.
```

---

Et eksempel på sidehovederne, som `ucph-revy` definerer.

### 2.3.1 Sidehoveder

Klassen definerer også sine egne sidehoveder, illustreret i figur 4, som indeholder nogle af de samme informationer.

De her sidehoveder hører til en ny `pagestyle`, som hedder `revyheadings`. Den nye `pagestyle` er aktiveret som standard.

## 2.4 Tildelingslister

Rolle- og rekvisitlisterne i starten af eksemplet, som også er gengivet i figur 5, produceres af følgende linjer:

```
\begin{roles}
  \role{PH}[Jophiel] Per Hedegaard
  \role{I} Vred instruktør
  \role{A9}[A--ni] Anine
\end{roles}
\begin{props}
  \prop{Hedegaard--hår}[Person, der skaffer]
  \prop{Didgeridoo}[Anine]
\end{props}
```

### Roller:

<b>PH</b> (Jophiel)	Per Hedegaard
<b>I</b>	Vred instruktør
<b>A9</b> (A--ni)	Anine

---

### Rekvisitter:

<b>Hedegaard--hår</b> (Person, der skaffer)	
<b>Didgeridoo</b> (Anine)	Et traditionelt Australsk blæseinstrument

---



---

Eksempel på lister, som kan sættes med `ucph-revy` til at uddele, for eksempel, roller og ansvar for rekvisitter.

---

<sup>1</sup>Måske synes du, at der findes bedre måder, at lave versionskontrol på her i det futuristiske år 2023, men så kan du se det her påmindelse om rent faktiske at bruge dem.



`roles` (*env.*) I rollelisten, for eksempel, sættes hver rolletildeling med kommandoen  
`\role{<fk.>}[<skuespiller>]<rollebeskrivelse>`.

`props` (*env.*) Ud over rollelisten findes også miljøer til lister over rekvisitter (som også ver med i  
`mics` (*env.*) eksemplet), mikrofoner og instruktører.<sup>2</sup> For de sidste miljøer er kommandoerne

`instructors` (*env.*) til at lave et punkt på de lister henholdsvis

```
\prop{<rekvisit>}[<ansvarlig>]<beskrivelse>
```

```
\mic{<fk.>}[<skuespiller>]<mikrofon>
```

og

```
\instructor[<titel>]<navn>
```

`\rolename` Miljøernes standardoverskrifter—„Roler:“, „Rekvisitter:“, „Mikrofoner“ og „Instruktører:“—

`\propname` kan ændres med makroerne

`\micname`

`\instructorname` `\rolename{<tekst>}`,

```
\propname{<tekst>}
```

```
\micname{<tekst>}
```

og

```
\instructorname{<tekst>}
```

## 2.5 Brødtekst

### 2.5.1 sketch

`sketch` (*env.*) For at sætte talte replikker, som eksemplet vist i figur 6, bruger vi miljøet `sketch`.

---

**Figur 6**

⋮

**A9**: Nå, men så må jeg jo hellere begynde at lede. (*Vender sig mod Bandet*)  
Bandet, har I...?

*Hvert bandmedlem holder sin egen didgeridoo op.*

**A9** (*Til PH*): Den ser ud til at være i vinkel.

**PH**: Sejt.

⋮

---

Et eksempel på, hvordan replikker typesættes med `sketch`-miljøet.

---

<sup>2</sup>`ucph-revy` stiller ikke nogen krav til hvorvidt nogen af de her miljøer bliver brugt. Check med din revyorganisation for at høre hvad der skal være med i materiale til din revy.

`\says` Inde i `sketch` sætter makroen `\says` hver enkelt replik. Den fulde syntaks er:

```
\says{<fk.>}[<instruktion>] <replik>
```

Så for eksempel den næstsidste replik i figur 6 er kreéret med følgende kode:

```
\says{A9}[Til PH] Den ser ud til at være i vinkel.
```

### 2.5.2 song

`song` (*env.*) Miljøet `song` er til sangtekster, som sættes som eksemplet i figur 7.

---

Figur 7

⋮

*Bandet spiller „Bohemian Rhapsody“ af Queen, udelukkende på didgeridoo.*

**A9:**     Åh, Per Hede  
          Er den lede  
          Og han dumped' mig i kvant!

**PH:**     Per Hedegaard har er reeksamenssæt til dig

⋮

---

Et eksempel på, hvordan sangtekster typesættes, med miljøet `song`.

`\sings` Inde i `song`-miljøet sætter makroen `\sings` sangstrofer. Den fulde syntaks er

```
\sings{<fk.>}[<instruktion>] <sangtekst>
```

Linjeskift er vigtige i sangtekster, så `song`-miljøet ændrer, hvordan L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X reagerer på linjeskift i kildefilen. For eksempel kan **A9**'s strofer i figur 7 kreeres med denne kildekode:

```
\sings{A9} Åh, Per Hede  
          Er den lede  
          Og han dumped' mig i kvant!
```

### 2.5.3 Fælles for `sketch` og `song`

Vi har også de følgende makroer, som kan bruges i både `song`- og `sketch`-miljøerne:

`\role` En makro til at formattere rolleforkortelser i teksten.

`\does` En makro til at give instruktioner til en bestemt rolle, som ikke er en talt replik, som for eksempel

```
\does{I} reagerer med åbenmundet vantro.
```

`\scene` `\scene` bruges til regibemærkninger, som for eksempel

```
\scene Hvert bandmedlem holder sin egen didgeridoo op.
```

`\act` `\act` er til instruktioner, som for eksempel

```
(...) \act{Vender sig mod Bandet} Bandet, har I...?
```

De blev begge brugt til at lave eksemplet i figur 6.

## Litteratur

[1] Overleaf. Understanding packages and class files. [https://www.overleaf.com/learn/latex/Understanding\\_packages\\_and\\_class\\_files](https://www.overleaf.com/learn/latex/Understanding_packages_and_class_files).

## A Komplet eksempel

```
%%  
%% This is file `Eksempel.tex',  
%% generated with the docstrip utility.  
%%  
%% The original source files were:  
%%  
%% ucph-revy.dtx (with options: `ex-da')  
%%  
%% See the generating file for its conditions on distribution and reuse.  
%%  
%% Also, for this file by itself, to the extent possible under law,  
%% Kristoffer Levin Hansen has waived all copyright and related or  
%% neighboring rights to Example.tex. This work is published from:  
%% Denmark.  
%%  
%% http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/  
%%  
%% Note that this file probably contains text, characters and situations  
%% covered by copyright belonging to other entities.  
%%  
\documentclass{ucph-revy}  
  
\usepackage[utf8]{inputenc}  
\usepackage[T1]{fontenc}  
\usepackage[danish]{babel}  
\usepackage{hyperref}
```

```

\urlstyle{sf}

\version{1.0}
\revyname{FysikRevy\texttrademark}
\revyyear{2019}
\status{eksempel}
\eta{$1$ minut, $47$ sekunder}
\responsible{Dig}

\title{Eksempel}
\author{en eksempelsmed}
\melody{Queen: „Bohemian Rhapsody`` (\url{https://youtu.be/fJ9rUzIMcZQ})}

\begin{document}
\maketitle

\begin{roles}
\role{PH}[Jophiel] Per Hedegaard
\role{I} Vred instruktør
\role{A9}[A--ni] Anine
\end{roles}
\begin{props}
\prop{Hedegaard--hår}[Person, der skaffer]
\prop{Didgeridoo}[Anine]
\end{props}

\begin{sketch}
\scene{Lys op}
\says{PH} Hej venner. I den her sketch, der spiller jeg Per Hedegaard. Det kan man se ud fra farven på mit hår. Men bare rolig, jeg er ikke Per Hedegaard i virkeligheden, der er ikke nogen regneøvelser, I har glemt at lave.

Se, hvis jeg tager håret af \act{fjerner parykken}, så er det helt tydeligt, at jeg ikke er den rigtige Hedegaard.

\says{I}[Stormer ind på scenen] \emph{NEEEEEEJ}, for helvede. Du må ikke pille ved den fjerde væg. Det er simpelthen så uprofessionelt, det der!

\says{PH} Se, venner, det var meningen, at der skulle have været en anden replik der, men fordi der ikke er sat nogen på den rolle i rollelisten, så kunne vi ikke høre nogen som helst kritik af min performance.

\does{I} reagerer med åbenmundet vantro.

\says{PH} Det må også være svært at følge skuepil--instruktioner, når man ikke eksisterer, kan jeg forestille mig.

```

```

\says{A9} Hej Jophiel.
\does{PH} tager sin paryk på igen.
\says{A9} Hej, Per Hedegaard.
\says{A9} Var det ikke meningen, at det her skulle være en sang?
\says{PH} Jo, for dølen. Har du en didgeridoo med?
\says{A9} Didgeridoo?
\says{PH} Ja. Der står i rekvisitlisten, at du skaffer en.
\says{A9} Jamen så må det jo passe.
\says{PH} Ja, ellers skriver vi "`Person, der skaffer,'" for at
minde os om at skrive et navn ind.
\says{A9} Nå, men så må jeg jo hellere begynde at lede. \act{Vender
sig mod Bandet} Bandet, har I...?
\scene{Hvert bandmedlem holder sin egen didgeridoo op.}
\says{A9}[Til PH] Den ser ud til at være i vinkel.
\says{PH} Sejt.
\says{PH}[Råber til Bandet] Og \emph{tre!} \emph{Fire!}
\end{sketch}
\begin{song}%
\scene{Bandet spiller ``Bohemian Rhapsody" af Queen, udelukkende på
didgeridoo.}

\sings{A9} Åh, Per Hede
          Er den lede
          Og han dumped' mig i kvant!

\sings{PH} Per Hedegaard har er reeksamenssæt til dig
\sings{A9} Til mig?
\sings{PH} Til dig!
\scene{Episk didgeridoo--solo, mens A9 løser reeksamenssæt.}

\scene ...

\does{A9} rækker hånden i vejret, og bandet stopper.
\end{song}%
\begin{sketch}
\says{PH}[Er et stykke tid om at lægge mærke til A9, men kommer til
sidst over] Ja, spørgsmål?
\says{A9} Det her eksamenssæt er jo trivielt...?
\scene{Lys ned}
\end{sketch}

\end{document}
\endinput
%%
%% End of file `Eksempel.tex'.

```

## B Eksempel på registerindeks

```

\documentclass[a4paper,11pt,thumbindex]{article}

\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[danish]{babel}
\usepackage{calc}
\usepackage{tikz}

\version{1.0}
\title{Registerindeks}

\begin{document}
\thispagestyle{empty}
\newlength{\torightside}
\setlength{\torightside}{\paperwidth - 1in - \offset %
- \oddsidemargin + .6cm}
\newlength{\totop}
\setlength{\totop}{-\headsep - \headheight - \topmargin %
- \voffset - 1in - .5cm}

\ vbox to Opt{\vskip \totop \hbox to \torightside{\hss%
\rectothumbindexwithtitles%
}}
\ vbox to Opt{\tikz \path (0,0) -- (0, -.5\textheight)
node[rotate=90]{\parbox{\textheight}{\maketitle}}; }
\end{document}

```